



Prüfungsordnung AJKA Germany



Gichin Funakoshi

(Begründer des modernen Karate)

“Karate ist nicht nur im Dojo. Die Ausbildung im Karate geht ein Leben lang.
Verbinde dein alltägliches Leben mit Karate, das ist der Zauber der Kunst.“

“Oberstes Ziel in der Kunst des Karate ist weder Sieg noch Niederlage, sondern
liegt in der Vervollkommnung des menschlichen Charakters.“

Inhaltsverzeichnis

Hintergrund von Prüfungen im Karate-Do	03
Anforderungen an die Vergabe der Kyu-Grade	04
Alter und Vorbereitungszeit	05
Ablauf der Prüfung	06
Prüfungsprogramm für Kyu-Grade	07
 9. Kyu (07)  8. Kyu (08)  7. Kyu (09)	
 6. Kyu (10)  5. Kyu (11)  4. Kyu (12)	
 3. Kyu (13)  2. Kyu (14)  1. Kyu (15)	
Anforderungen an die Vergabe von Dan-Graden	16
Kataübersicht	17
Prüfungsprogramm für Dan-Grade	18
 1. Dan (18) 2. Dan (19) 3. Dan (20) 4. Dan (21)	
Dojokun	22

Hintergrund von Prüfungen im Karate-Do

Prüfungen sind sowohl für die Schüler als auch für die Instrukoren da, so dass beide sehen können, in welche Richtung die Entwicklung geht und welche Korrekturen gegebenenfalls erforderlich sind.

Bei der Vergabe der Graduierung muss das Verhalten des Prüflings vor, während und nach der Prüfung miteinbezogen werden.



Nakayama-Sensei

„Man darf niemals vergessen, dass die Übung des Karate-Do ein Leben lang andauert und die Prüfung nur ein Teil auf diesem langen Weg darstellt.

Der Einzelne sollte soviel wie er nur kann trainieren, dann wird er eines Tages die wahre Bedeutung von Karate-Do verstehen.“

Anforderungen an die Vergabe der Kyu-Grade

Maßgeblich für das Voranschreiten im Kyu-/Dan-System ist die Verbesserung der eigenen Leistungen, nicht der Vergleich mit anderen Prüflingen. Allgemein gilt:

9.-8. Kyu Der Prüfling kann die einfachsten Techniken äußerlich ausführen und anwenden.



7.-4. Kyu Der Prüfling weist ein gesteigertes Niveau technischer und mentaler Fähigkeiten auf, die mit zunehmender Intensität vorgeführt werden können.



3.-1. Kyu Der Prüfling ist in der Lage, die grundlegenden Techniken effektiv auszuführen und bringt dies mit einer gesteigerten inneren Sicherheit zum Ausdruck.



Alter und Vorbereitungszeit

Die Vorbereitungszeit hängt von Trainingsintensität und Trainingshäufigkeit ab. Es gelten folgenden Richtwerte auf Basis eines dreimal wöchentlichen Trainings. Maßgeblich ist die Prüfungserlaubnis des zuständigen Instructors:

8. bis 4.Kyu

jeweils 3 Monate Vorbereitungszeit



3. bis 1. Kyu

jeweils 6 Monate Vorbereitungszeit



1. Dan

15. Lebensjahr vollendet* - 5 Jahre Gesamttrainingszeit und 6 Monate seit der Prüfung zum 1. Kyu

* vorher kommt eine Anwärterprüfung (Shodan Ho) in Betracht



Ablauf der Prüfung

zum Kihon:

Alle auszuführenden Techniken sind, wenn vom Prüfer nicht anders bestimmt, viermal zu wiederholen. Der Prüfer zählt. Die vierte Technik wird mit **Kiai** ausgeführt. Aus den Abkürzungen (siehe unten) ergeben sich Laufrichtung, Stellungen und Ausgangshaltung.

zur Kata:

Zur Ausführung gelangen **Shitei-Kata** (Pflichtkata), **Sentei-Kata** (Wahlpflichtkata) bzw. **Tokui-Kata** (Wahlkata). Der Prüfer weist dem zu Prüfenden seinen Platz zu. Danach gibt der Prüfer bei Shitei-Kata (Pflichtkata) den Namen der auszuführenden Kata vor, den der Prüfling wiederholt. Bei Sentei- bzw. Tokui-Kata erfolgt dies in umgekehrter Reihenfolge. Die Pflichtkata vorangegangener Prüfungen gehören zum Pflichtstoff der folgenden Prüfungen. Es steht im Ermessen des Prüfers, auch diese Kata abzufragen. Die Katavorführung beginnt mit dem Kommando ‚Hajime‘ des Prüfers. Alle Anwärter ab dem 2. Kyu sind aufgefordert, sich mit den grundsätzlichen Abläufen der Sentei-Kata Bassai-Dai, Jion, Empi, Kanku-Dai und Hangetsu vertraut zu machen, damit diese spätestens bei der Prüfung zum 2. Dan alle sicher aufgeführt werden können. Die Instruktoren sollen bei der Trainingsgestaltung hinreichend berücksichtigen, dass der Prüfling ab dem 1. Kyu die Sentei-Kata selbst auswählen kann.

zum Kumite:

Der Prüfer weist dem Prüfling einen Gegner zu. Beide verneigen sich zur Kommission und anschließend voreinander. Nach dem Kumite wird dies in umgekehrter Reihenfolge wiederholt. Alle Techniken im Angriff und Gegenangriff werden mit Kiai ausgeführt. Bewertet werden Reaktion, Timing, Distanz und Kontrolle der Techniken. Die Kumitevorführungen der vorausgegangenen Prüfungen gehören zum Pflichtstoff. Es steht im Ermessen des Prüfers, diese erneut zu überprüfen.

zu den Abkürzungen:

ZkD	Zenkutsu-Dachi	Jo.	Jodan	vorw.	vorwärts
KkD	Kokutsu-Dachi	Ch.	Chudan	rückw.	rückwärts
KbD	Kiba-Dachi	Ge.	Gedan		

Gürtelfarbe Weiß (9.Kyu)

Kihon

01. Oi-Zuki (Jo.) ZkD vorw.
02. Age-Uke ZkD vorw.
03. Oi-Zuki (Ch.) ZkD vorw.
04. Soto-Ude-Uke ZkD vorw.
05. Gedan-Barai ZkD vorw.
06. aus Gedan-Kamae Mae-Geri ZkD

Kumite

Kihon-Ippon-Kumite (ohne Gegenangriff; jeweils rechts und links)

Angreifer

Oi-Zuki (Jo.) ZkD

Oi-Zuki (Ch.) ZkD

Oi-Zuki (Ge.) ZkD

Verteidiger

Age-Uke ZkD

Soto-Ude-Uke ZkD

Gedan-Barai ZkD

Gürtelfarbe Gelb (8.Kyu)

Kihon

01. Oi-Zuki (Jo.) ZkD vorw.
02. Age-Uke ZkD rückw.
03. Oi-Zuki (Ch.) ZkD vorw.
04. Soto-Ude-Uke ZkD rückw.
05. Gedan-Barai ZkD vorw.
06. Shuto-Uke KkD vorw.
07. aus Gedan-Kamae Mae-Geri-Keage ZkD (Ch.)
08. aus Gedan-Kamae Mae-Geri-Keage ZkD (Jo.)

Kata

Shitei-Kata: Heian Shodan

Kumite

Sanbon-Kumite (rechts und links; jeweils Angriff 3x, nach dem 3. Angriff Kontertechnik)

Angreifer

Oi-Zuki (Jo.) ZkD

Oi-Zuki (Ch.) ZkD

Verteidiger

Age-Uke, Gyaku-Zuki ZkD

Soto-Ude-Uke, Gyaku-Zuki ZkD

Gürtelfarbe Orange (7.Kyu)

Kihon

01. Oi-Zuki (Jo.) ZkD vorw.
02. Age-Uke, Gyaku-Zuki ZkD rückw.
03. Oi-Zuki (Ch.) ZkD vorw.
04. Soto-Ude-Uke, Gyaku-Zuki ZkD rückw.
05. Uchi-Ude-Uke, Gyaku-Zuki ZkD vorw.
06. Shuto-Uke KkD, Gyaku-Zuki ZkD rückw.
07. aus Gedan-Kamae Mae-Geri-Keage (Ch.) ZkD
08. aus Gedan-Kamae Mae-Geri-Keage (Jo.) ZkD
09. Yoko-Geri-Keage (Ch.) Kbd (links und rechts)

Kata

Shitei-Kata: Heian Nidan

Kumite

Sanbon-Kumite (rechts und links; drei abwechselnde Angriffe; nach dem 3. Angriff Kontertechnik)

Angreifer:	1. Oi-Zuki (Jo.) ZkD	2. Oi-Zuki (Ch.) ZkD	3. Mae-Geri (Ch.) ZkD
Verteidiger:	1. Age-Uke ZkD	2. Soto-Uke ZkD	3. Gedan-Barai, Gyaku-Zuki ZkD (45°)

Kihon-Ippon-Kumite (rechts und links)

Angreifer	Verteidiger
Oi-Zuki (Jo.) ZkD	Age-Uke, Gyaku-Zuki ZkD,
Oi-Zuki (Ch.) ZkD	Soto-Ude-Uke, Gyaku-Zuki ZkD

Gürtelfarbe Grün (6.Kyu)

Kihon

01. Oi-Zuki (Jo.) ZkD vorw.
02. Age-Uke, Gyaku-Zuki ZkD rückw.
03. Oi-Zuki (Ch.) ZkD vorw.
04. Soto-Ude-Uke, Gyaku-Zuki ZkD rückw.
05. Uchi-Ude-Uke, Gyaku-Zuki ZkD vorw.
06. Shuto-Uke KkD, Gyaku-Zuki ZkD rückw.
07. Mae-Geri-Keage (Ch.) ZkD
08. Mae-Geri-Keage (Jo.) ZkD
09. Yoko-Geri-Keage (Ch.) Kbd (links und rechts)
10. Yoko-Geri-Kekomi (Ch.) Kbd (links und rechts)

Kata

Shitei-Kata: Heian Sandan

Kumite

Kihon-Ippon-Kumite (rechts und links; Verteidiger jeweils mit 45° Ausweichbewegung)

Angreifer

Oi-Zuki (Jo.) ZkD

Oi-Zuki (Ch.) ZkD

Mae-Geri (Ch.) ZkD

Verteidiger

Age-Uke, Gyaku-Zuki ZkD,

Soto-Ude-Uke, Gyaku-Zuki ZkD

Gedan Barai, Gyaku-Zuki ZkD

Gürtelfarbe Blau (5.Kyu)

Kihon

01. Oi-Zuki (Jo.) ZkD vorw.
02. Age-Uke, Gyaku-Zuki ZkD rückw.
03. Oi-Zuki (Ch.) ZkD vorw.
04. Soto-Ude-Uke ZkD, Yoko-Empi-Uchi Kbd rückw.
05. Uchi-Uke, Gyaku-Zuki ZkD vorw.
06. Shuto-Uke KkD, Gyaku-Zuki ZkD vorw.,rückw.
07. Mae-Geri-Keage (Ch.) ZkD
08. Mae-Geri-Keage (Jo.) ZkD
09. Mawashi-Geri (Ch.) ZkD
10. Yoko-Geri-Keage (Ch.) Kbd (links und rechts)
11. Yoko-Geri-Kekomi (Ch.) Kbd (links und rechts)

Kata

Shitei-Kata: Heian Yondan

Kumite

Jiyu-Ippon-Kumite (mit freier Wahl des Angriffszeitpunkts; auf der Stelle, ohne Platzwechsel,)

Angreifer

Oi-Zuki (Jo.)

Oi-Zuki (Ch.)

Mae-Geri

Verteidiger

Blocktechnik nach Wahl u. Gyaku-Zuki

Blocktechnik nach Wahl u. Gyaku-Zuki

Blocktechnik nach Wahl u. Gyaku-Zuki

Gürtelfarbe Blau (4.Kyu)

Kihon

01. Oi-Zuki (Jo.) ZkD vorw.
02. Age-Uke, Gyaku-Zuki ZkD rückw.
03. Oi-Zuki (Ch.) ZkD vorw.
04. Soto-Ude-Uke ZkD, Yoko-Empi-Uchi Kbd rückw.
05. Uchi-Uke, Kizami-Zuki, Gyaku-Zuki ZkD vorw.
06. Shuto-Uke KkD, Kizami Mae-Geri, Gyaku-Nukite ZkD rückw.
07. Mae-Geri-Keage (Ch.) ZkD
08. Mae-Geri-Keage (Jo.) ZkD
09. Yoko-Geri-Keage (Ch.) Kbd (links und rechts)
10. Yoko-Geri-Kekomi (Ch.) Kbd (links und rechts)
11. Mawashi-Geri
12. Mawashi-Geri, Gyaku-Zuki ZkD

Kata

Shitei-Kata: Heian Godan

Kumite

Jiyu-Ippon-Kumite (freies Timing; mit Bewegung, ohne Platzwechsel)

Angreifer

Oi-Zuki (Jo.)

Oi-Zuki (Ch.)

Mae-Geri

Yoko-Geri-Kekomi

Mawashi-Geri

Verteidiger

Block- o. Offensivtechnik; Abschluss mit Gyaku-Zuki

Block- o. Offensivtechnik; Abschluss mit Gyaku-Zuki

Block- o. Offensivtechnik; Abschluss mit Gyaku-Zuki

Blocktechnik- o. Offensivtechnik; Abschluss mit Gyaku-Zuki

Blocktechnik- o. Offensivtechnik; Abschluss mit Gyaku-Zuki

Gürtelfarbe Braun (3.Kyu)

Kihon

01. Ren-Zuki (Jo./Ch.) ZkD vorw.
02. Age-Uke, Gedan-Barai, Gyaku-Zuki ZkD rückw.
03. Soto-Ude-Uke ZkD, Yoko-Empi-Uchi KBD / Gyaku-Zuki vorw.
04. Soto-Uke, Kizami-Zuki, Gyaku-Zuki ZkD rückw.
05. Uchi-Uke, Kizami-Zuki, Gyaku-Zuki ZkD vorw.
06. Shuto-Uke KkD, Kizami Mae-Geri, Gyaku-Nukite ZkD rückw.
07. Mae-Geri-Keage (Ch.) ZkD
08. Mae-Geri-Keage (Jo.)ZkD
09. Mawashi-Geri
10. Mawashi-Geri, Gyaku-Zuki ZkD
11. Yoko-Geri-Keage (Ch.) KBD (links und rechts)
12. Yoko-Geri-Kekomi (Ch.) KBD (links und rechts)
13. Ushiro-Geri auf der Stelle

Kata

Shitei-Kata: Tekki Shodan, Heian Shodan

Kumite

Jiyu-Ippon-Kumite (freies Timing, mit Bewegung, mit Platzwechsel)

Angreifer

Oi-Zuki (Jo.)

Oi-Zuki (Ch.)

Mae-Geri

Yoko-Geri-Kekomi

Mawashi-Geri

Verteidiger

(ggf. Block u.) Gegenangriff frei

Jiyu-Kumite (nur langsame, kontrollierte Bewegungen; Prüfling darf nicht schneller als der Gegner agieren)

Gürtelfarbe Braun (2.Kyu)

Kihon

01. Sanbon-Zuki (Jo.) ZkD vorw.
02. Age-Uke, Gedan-Barai, Gyaku-Zuki ZkD rückw.
03. Soto-Ude-Uke ZkD, Yoko-Empi-Uchi Kbd, Gyaku-Zuki ZkD rückw.
04. Soto-Uke, Kizami-Zuki, Gyaku-Zuki ZkD vorw.
05. Uchi-Uke, Kizami-Zuki, Gyaku-Zuki ZkD rückw.
06. Shuto-Uke KkD, Kizami Mae-Geri, Gyaku-Nukite ZkD vorw.
07. Mae-Geri-Keage (Ch.) ZkD
08. Mae-Geri-Keage (Jo.) ZkD
09. Mawashi-Geri
10. Mawashi-Geri, Gyaku-Zuki ZkD
11. Yoko-Geri-Keage (Ch) Kbd (links und rechts)
12. Yoko-Geri-Kekomi (Ch.) Kbd (links und rechts)
13. Ushiro-Geri ZkD

Kata

Shitei-Kata: Bassai-Dai, Heian Shodan

Kumite

Jiyu-Ippon-Kumite (mit freiem Timing, mit Bewegung, mit Platzwechsel, Blocktechniken sind möglichst zu vermeiden)

Angreifer

Oi-Zuki Jodan
Oi-Zuki Chudan
Mae-Geri
Yoko-Geri
Mawashi-Geri

Verteidiger

Blocktechnik-Gyaku-Zuki
Blocktechnik-Gyaku-Zuki
Blocktechnik-Gyaku-Zuki
Blocktechnik-Gyaku-Zuki
Blocktechnik-Gyaku-Zuki

Jiyu-Kumite (gem. Shobu-Ippon Reglement; aber ohne Wertungen)

Gürtelfarbe Braun (1.Kyu)

Kihon

01. Sanbon-Zuki (Jo./Ch./Ch.) ZkD vorw.
02. Age-Uke, Kizami-Mae-Geri, Gyaku-Zuki ZkD rückw.
03. Soto-Ude-Uke, Yoko-Empi-Uchi Kbd, Uraken-Uchi, Gyaku-Zuki ZkD vorw.
04. Uchi-Uke, Kizami-Zuki, Gyaku-Zuki ZkD rückw.
05. Soto-Uke, Kizami-Zuki, Gyaku-Zuki ZkD vorw.
06. Shuto-Uke KkD, Kizami Mae-Geri, Gyaku-Nukite KkD rückw.
07. Mae-Geri-Keage (Ch.) ZkD
08. Mae-Geri-Keage (Jo.) ZkD
09. Mae-Ren-Geri (Ch./Jo.)
10. Mawashi-Geri
11. Mawashi-Geri, Gyaku-Zuki ZkD
12. Yoko-Geri-Keage (Ch.) Kbd (links und rechts)
13. Yoko-Geri-Kekomi (Ch.) Kbd (links und rechts)
14. Ushiro-Geri / Gyaku-Zuki ZkD

Kata

Sentei-Kata: Bassai-Dai, Jion, Empi, Kanku-Dai o. Hangetsu

Shitei-Kata: Heian Shodan, Tekki Shodan

Kumite

Jiyu-Kumite (gem. Shobu-Ippon Reglement; aber ohne Wertungen)

Anforderungen an die Vergabe von Dan-Graden

- 1. Dan** Der Prüfling soll in der Lage sein, die grundlegenden Techniken kraftvoll und fokussiert auszuführen, sowie anzuwenden. Grundlegende Kombinationen müssen effektiv vorgetragen werden.
- 2. Dan** Der Prüfling soll in der Lage sein, alle grundlegenden Techniken und Kombinationen auszuführen. Er soll in der Lage sein, auf die natürlichen Grenzen des eigenen Körpers Rücksicht zu nehmen und diese auszugleichen.
- 3. Dan** Der Prüfling muss die zugrundeliegenden Prinzipien verstanden haben. Er muss in der Lage sein, Techniken unter sich verändernden Umständen auszuführen und anzuwenden.
- 4. Dan** Der Prüfling soll die Prinzipien des Körpereinsatzes in der Technik tiefgründig verstanden haben und in der Lage sein, diese Anderen zu unterrichten. Eine schriftliche Ausarbeitung zu einem speziellen Unterrichtsthema wird eingereicht.
- 5. Dan** Die Forschung auf einem begrenzten Gebiet des Karate-Do wird durch eine schriftliche Ausarbeitung belegt. Der Prüfling muss in der Lage sein, das Thema zu erklären und zu demonstrieren.

Kata Übersicht

Gruppe A

Tekki Nidan
Bassai-Dai
Jion
Empi
Kanku Dai
Hangetsu

Gruppe B

Tekki Sandan
Gangaku
Jitte
Bassai Sho

Gruppe C

Kanku Sho
Sochin
Chinte
Nijushiho
Unsu

1. Dan (Shodan)

Kihon

01. Sanbon-Zuki (Jo./Ch./Ch.) ZkD vorw.
02. Age-Uke, Kizami-Mae-Geri, Gyaku-Zuki ZkD rückw.
03. Soto-Ude-Uke, Yoko-Empi-Uchi Kbd, Uraken-Uchi ZkD, Gyaku-Zuki ZkD vorw.
04. Uchi-Uke, Kizami-Mae-Geri, Kizami-Zuki, Gyaku-Zuki ZkD rückw.
05. Shuto-Uke, Kizami Mae-Geri, Gyaku-Nukite (alles KkD) (zwei vor, zwei zurück)
06. Mae-Ren-Geri (Ch./ Jo.) ZkD
07. Mawashi-Ren-Geri (Ch./ Jo.) ZkD
08. Yoko-Geri-Keage Kbd (zweimal je Richtung)
09. Yoko-Geri-Kekomi Kbd (zweimal je Richtung)
10. Kizami-Yoko-Geri-Kekomi, (Schritt vor) Mawashi-Geri, Gyaku-Zuki ZkD
11. Kizami-Mawashi-Geri((Schritt vor) Oi-Zuki (Jo.) ZkD
12. Standübung: Mae-Geri, Yoko-Geri-Kekomi (nach vorne und zur Seite,selbes Bein, hinten absetzen) in ZkD
13. Treffergenauigkeit des Gyaku-Zuki auf ein sich veränderndes Ziel

Kata

- | | |
|--------------|--------------------------------------|
| Sentei-Kata: | Der Prüfling wählt aus der Gruppe A* |
| Shitei-Kata: | Heian Shodan |
| | Tekki Shodan |
| | Bassai-Dai |

Kumite

Jiyu-Kumite (jeweils gegen einen Braungurt, einen ersten Dan und ggfs. einen zweiten Dan)

*ohne Bassai-Dai; bei Sensei Sáfar erlassen

2. Dan (Nidan)

Kihon

(soweit nicht anders angegeben, werden die Techniken aus Jiyu-dachi chudan-kamae ausgeführt; die Kombination 1-4 werden auf Zählzeit des Prüfers zunächst viermal und dann nach der einer Wendung noch viermal ausgeführt, Kombination 5 je viermal rechts und viermal links)

01. Kizami-Zuki (Suri-Ashi), Oi-Zuki (Ch.), Oi-Zuki (Jo.), anschl. Suri-Ashi zurück in Kamae
02. Kizami-Zuki (Suri-Ashi), Mae-Geri, (Schritt vor) Oi-Zuki (Jo.), anschl. Suri-Ashi zurück in Kamae
03. aus Kbd Yoko-Geri-Keage (übersetzen), (hintere Bein) Yoko-Geri-Kekomi; absetzen Kbd
04. (Schritt zurück) Age-Uke, (Schritt vor) Mawashi-Geri, (Absetzen) Uraken-Uchi, (Schritt vor) Oi-Zuki (Jo.) anschließend Suri-Ashi zurück in Kamae
05. Standübung: (Zkd) Mae-Geri, Yoko-Geri-Keage, Ushiro-Geri (nach vorne, zur Seite und nach hinten mit demselben Bein, hinten absetzen)

Kata

- Tokui-Kata: aus Gruppe A, B oder C.
Shitei-Kata: eine Kata aus Gruppe A
Heian Shodan

Kumite

Jiyu-Kumite

Kumite mit verteilten Rollen:

- a. Offensiv – Prüfling versucht Gegner zu stellen und mit frei gewählten Techniken und Kombinationen ohne Ankündigung anzugreifen. Der Gegner verteidigt sich.
- b. Defensiv – Prüfling muss sich gegen Angreifer mit frei wählbaren Techniken und beliebigem Timing verteidigen

3. Dan (Sandan)

Kata

- Tokui-Kata: aus Gruppe A, B oder C.
Shitei-Kata: eine Kata aus Gruppe A o. B
Heian Shodan

Kihon

01. Der Prüfling muss das Konzept der Kraftentwicklung an einer vorgegebenen Kombination erklären.
02. Der Prüfling erklärt vom Anfang bis zum Schluss der Kombination die wichtigen Punkte der einzelnen Techniken.
03. Der Prüfling unterrichtet einen Schüler von Anfang bis Ende in der korrekten Ausführung der Technik.

Kumite

Jiyu-Kumite gegen einen Shodan

Jiyu-Kumite gegen einen stärkeren Gegner

4. Dan (Yondan)

Kata

- Tokui-Kata: aus Gruppe A, B oder C.
Shitei-Kata: eine Kata aus Gruppe A, B o. C
Heian Shodan

Kihon

01. Der Prüfling erklärt die wichtigen Punkte einer ausgewählten Kombinationstechnik mündlich.
02. Der Prüfling demonstriert die wichtigen Punkte in der Vorführung der Kombinationstechnik selbst.

Kumite

Jiyu-Ippon-Kumite (Angriffe: Jodan, Chodan, Mae-Geri, Yoko-Geri, Mawashi-Geri)

Jiyu-Kumite (Der Prüfling erklärt das korrekte Timing in Angriff und Verteidigung im Jiyu-Kumite)

Technische Forschung

01. Eine Technik wird ausgewählt und muss einer Gruppe von Schülern unterrichtet werden.
02. Eine schriftliche Ausarbeitung mit nicht weniger als 500 Wörtern zu einem speziellen Thema muss eingereicht werden. Der Prüfling erklärt den Inhalt der Arbeit und beantwortet Fragen dazu.

DOJOKUN

血 礼 努 誠 ヂ
気 儀 力 の 格
の を の 道 完
勇 重 精 を 成
を ん 神 守 に
戒 ず を る 努
む る 養 事 め
る 事 う る
事 事 事

Charakter

HITOTSU, JINKAKU KANSEI NI TSUTOMURU KOTO.

Aufrichtigkeit

HITOTSU, MAKOTO NO MICHIO MAMORU KOTO.

Bemühen

HITOTSU, DORYOKU NO SEISHIN O YASHINAU KOTO.

Höflichkeit

HITOTSU, REIGI O OMONZURU KOTO.

Selbstkontrolle

HITOTSU, KEKKI NO YU O IMASHIMURU KOTO.

